CINQUE MINUTI

Registrato presso la siae di Roma

breve atto unico

di Miriana Ronchetti posizione Siae 95069

http://www.siae.it/dorautori.asp?opera=655&autore=95069&listletter=R

Personaggi : una donna , il suo alter ego

Un evento inatteso sconvolge l'universo di una donna; un evento che la costringe a confrontarsi e a misurarsi con una realtà a lei incomprensibile. Disposta a tutto pur di vivere cinque minuti sotto la luna con la persona che ama; disposta a tutto pur di capire, spezzare le gabbie dell'incomprensione, facendo di ogni dolore, di ogni solitudine,di una vita improbabile ,un mondo di gioia e di pienezza. Un viaggio dentro il suo sé, puntando dritto al cuore, tutto in viola. L'amore che rapisce, che scombina i piani, che lascia smarriti davanti ad un tempo incontrollabile, ad un mondo che perde i suoi connotati; che fa un po' male ma fa volare oltre la realtà perché l'amore viaggia su fili invisibili.

La scena:

La scena: due praticabili, due carrelli di fondo con i teli neri, sui quali verrà appeso un cartello.

VOCE FUORI CAMPO (Miriana)

La nostra vita, la mia, la vostra, è spesso un film già scritto e prodotto da noi stessi…ma non lo vediamo perché siamo troppo impegnati a recitarlo. Attori e interpreti ? sempre noi. Il pubblico ? Il mondo che commenta, critica, approva e quasi mai capisce.

Metronomo. Buio assoluto per 3 minuti. Sul buio si ode lo sbattere di una porta. Luce sagomatore su di una donna che arriva trafelata, con una valigia in mano. In scena un praticabile, laterale sinistro, sul quale c'è un'altra donna vestita allo stesso modo, seduta con le ginocchia raccolte. E' il suo doppio. Nulla di più. La donna rimane ferma immobile, con lo sguardo nel vuoto, quasi preoccupata. Un altro "sbattere di porta" la spaventa, lasciando cadere la valigia che si apre . Esce un quaderno che raccoglie, si porta al cuore, piena di felicità. Lo apre e una musica esce(suonata o cantata ?). Appende il cartello, misura come una locandina A3: " Caro amore", scritto a mano

Indicazioni per l'attrice: un po' legge e un po' recita a memoria…

I personaggi saranno fermi sempre nella stessa posizione.

DONNA   (*con il quaderno aperto , ma guardando il pubblico*)

Caro amore… (*con grande entusiasmo che poi sfuma- lunga pausa*)

ecco…io vorrei dirti che…grazie !Grazie di tutto. Per te ho scritto lettere, quaderni interi, diari, ho liberato le mie più sfrenate fantasie…oh… non preoccuparti, non li ha letti … quasi nessuno. ..non ne parlerò con …terrò gelosamente custodito questo segreto…(*molto timidamente*)

ALTER EGO

… che tutti conoscono…oramai…anche i muri

DONNA

…ma ora , ho deciso…(con più forza)… comunicherò all'intero universo, o quasi…non tacerò più, nessuno potrà legarmi la lingua e anche se ancora non lo sai…è che…io…sai…proprio io… sto progettando qualcosa …un'alchimia, …forse…potrei farcela…lo dicono anche le stelle che…sono pronta per presentarti a qualcuno che sta molto in alto….alla… luna

ALTER EGO

le stelle non parlano…impresa ardua…tempo perso…e la luna non aspetta voi…ha un suo ruolo nel disegno dell'universo

DONNA

Non esiste tempo perso…(ho trascorso) una vita … come sopra un asse d'equilibrio, quasi …come su una giostra che gira, che gira, gira, gira … anni e anni…mesi e mesi, giorni e giorni, ore e ore… a piangere, ridere, saltare la corda con le scarpe nuove di vernice…e poi…buttare le scarpe di vernice, annoiarsi, avere grandi idee, veder morire le grandi idee, allevare cani, veder morire i cani, scattare fotografie, strappare …fotografie,sentir nascere un amore, sentir morire un amore, aspettare l'alba, non voler vedere giungere il tramonto, guardare la neve che scende, contare le foglie che cadono, calpestare fiori, regalare fiori… e poi… (*a memoria*) rispettabilissima posizione sociale, scarpe di vernice con suole inattaccabili dal tempo, carte di credito, venti mensilità guadagnate stando sempre a testa bassa, occhi fissi, testa bassa su carte, conti, estratti conto, bollette, scadenze, libri …abitare in via giardino dei ciliegi ha un costo…il nome di questa via ha un costo, ascensore, portineria, lampioni di cristallo…tutto questo ha un costo… niente riposo. Tutto molto ragionato,impostato, calcolato,programmato,rateizzato, matricolato,etichettato ma…supponiamo che, improvvisamente, la tua radio personale sospenda la tua trasmissione personale per dare la notizia che da tempo attendevi…cambiare programma…forse si può cambiare programma…spostarsi su di un'altra stazione radio… ma la mia ne conosce una sola...

ALTER EGO

… sai benissimo che ne esistono tantissime, migliaia di stazioni radio ….e se tutto d'un tratto il tempo si fermasse… non dico il tuo tempo, quello che fa scorrere il tuo sangue… …non quello che fa sentire la stanchezza delle gambe, del corpo che si indebolisce…

DONNA

Vuoi dire…l'altro …, quello fuori dal mio spazio…quello che impartisce orari e scadenze, fermare il tempo…vuoi dire…

ALTER EGO

Si…proprio quello… il tempo degli orologi, di tutti gli orologi del mondo…il tempo delle pendole, di tutte le pendole del mondo…il tempo dei metronomi…il tempo delle campanelle delle scuole…il tempo delle fette di pane spalmate di marmellata di mele…il tempo delle attese, delle inutili attese, il tempo delle risate e dei pianti…

(buio e metronomo, poi musica - il metronomo si ferma…l'ambiente diventa blu con cambio luci)

DONNA

… quello che va oltre le 24 ore del giorno, che non ha forma, né confine…quel tempo che non conosce ragione né torto, né presenza, né assenza…il tempo dell'altro binario…

ALTER EGO

Si…ma non confondere troppo i binari… non quello che è sospeso troppo in alto… rimani a terra, potresti farti male…nella caduta

Musica (la donna si mette a parlare rapita come de un'estasi)

DONNA

in alto…? Sì!…è proprio in alto quel tempo…molto lontano…anzi no…è troppo vicino…(musica) … il tempo dell'assenza …là ti ho incontrato, anima leggera che giungi fresca come la rugiada sui petali di una rosa e in quella goccia di rugiada io mi perdo, come se fosse un oceano…un universo pieno di acqua, invece non è che una goccia, e da qui si dipana il mio pensiero , dove non c'è tempo per misurare il tempo …

ALTER EGO

Non dire sciocchezze… ce n'è in abbondanza di tempo in quella nuova realtà proprio perché non si misura, non si può misurare giacché tutto è fermo e non avanza…tutto fermo come in una palude

DONNA

…è un campo di melograni …non palude. Ma non mi perderò in immagini della fantasia o in cose che non ci sono. Mi chiuderò qui dentro, il mondo alle spalle…accidenti al mondo, a tutti gli abitanti del mondo…voglio capire, decifrare, stemperare…questa strana sensazione che…

ALTER EGO

Strana…già! Che non hai mai conosciuto, chiusa in una luce solo sua…che si impadronisce della tua ragione, è vero ? (*al pubblico*) sempre così…ogni volta che ci si innamora si dicono le stesse cose, si provano le stesse cose, …illusione di immergersi in mari diversi…… non ha senso…è irreale, evanescente, fuori da una logica…dirottata completamente sull'altro binario

DONNA

…ti prego, fai parte di me… non contraddirmi

(si porta una mano al capo , sulla fronte, a modo dei militari)

Presenza…presenza…presenza…(*guarda dall'altro lato opposto a lei)*
assenza, assenza assenza…nulla… tutto da riempire…spazio meraviglioso

pausa su musica

… almeno una volta … fermerò il tempo sfidando correnti contrarie, mi lascerò portare come le foglie nel vento d'autunno e una nuova luce mi darà …sei come una foglia mio amore, corri da una parte all'altra e quando credo di poterti raccogliere già ti sollevi per andare altrove…e così percorri il mondo… funzionerà

ALTER EGO

E' molto importante credere che prima o poi possa funzionare…ma più importante è…vedere, rendersi conto…i tuoi stessi pensieri sono come le foglie…volano, di qui e di là

DONNA

Non voglio vedere…non voglio rendermi conto…io sono affascinata da ciò che non vedo, da ciò che è incommensurabile, da ciò che non è qui. Non mi interessa nulla di ciò che è qui perché lo vedo benissimo. A me interessa ciò che è nascosto…ci credo…molti pensano che la realtà sia la scatola nella quale l'abbiamo messa ma non è vero…forse il sogno di oggi sarà la realtà di domani.

ALTER EGO

… quasi tutti, hanno dimenticato come si fa a sognare. Occorre stare bene con i piedi a terra per non perdere il senno, la ragione…il binario preferenziale

DONNA

Ogni minuto, ogni notte, potrebbe essere l'ultima nella vita di chiunque e allora perché non dire, perché non fare,perché non osare, perché non gridare al mondo il nome, quel nome che portiamo sempre impresso su ogni centimetro quadrato del nostro corpo, sempre pronto sulle labbra…perché non si può pronunciare ?!

ALTER EGO

… stupida. Non puoi neppure sfiorare quell'idea , lo sai bene, occorre rispettare il volere altrui e chi tu ami, non vuole essere amato da te. Prendilo, portalo da un'altra parte…immagina che sia un pacco, oppure una formula matematica…trasferiscilo come fosse un conto in banca…trasformalo

DONNA

Non posso…non ne sono capace…è troppo …

ALTER EGO

pesante…o troppo leggero ? …nel cielo si dileguerebbe nell'aria e sulla terra cadendo si disferebbe

DONNA

non il mio amore. Il mio amore non ha peso, non ha pareti, non vive sulla terra e non dimora nel cielo, neppure sulla nuvola…non si mostra, sosta in uno spazio assente…quasi fosse sotto vuoto…

ALTER EGO

Allora morirà…sottovuoto…non si potrà sviluppare…diventerà come una cosa morta…diverrà secco e polvere…

DONNA

no! ! Invece avrà più vita… lo proteggerò da qualsiasi agente esterno, aumenterà il tempo di conservazione , rimarrà sempre un sogno…da rincorrere, con la speranza di riuscire a prenderlo..bellissima sensazione…pari ad un aquilone che viene rincorso da una mano di bimba

ALTER EGO

…che vola, vola via…lontano, lontano, passa…poi passa…tutto passa, lo sappiamo bene. E' l'unica certezza, che anche questo amore passerà

DONNA

Che bizzarra idea…Il mio amore no! Non ha certezze, questa è la sua salvezza…non ha certezze…non ne vuole, non gli servono…esiste da sé…è cieco…non vede,non esiste nelle certezze e io vado pazza della sua assenza

ALTER EGO

Pazza…sicuramente folle…le sue parole non hanno senso…non c'è più rimedio…il suo senno ha raggiunto i campi pallidi della luna, dove dimorano , come ci racconta il grande poeta, le lacrime e i sospiri degli innamorati, le storie che gli uomini non vivono, i pensieri che bussano una volta alla soglia della coscienza e svaniscono per sempre, le particelle del possibile scartate nel gioco delle combinazioni, le soluzioni a cui si potrebbe arrivare e non si arriva…

DONNA

Certo, dici bene.. ciò che quaggiù perdemmo per sempre, lassù potremo ritrovare…vedi che ci stai arrivando ? Sulla luna si accumulano tutte le cose che sulla terra si perdono…è per questo che voglio portare il mio amore sotto la luce della luna…la sua influenza gli farà riacquistare la ragione…e forse in quella ragione …

ALTER EGO

Ah.. preferisci credere che lui potrebbe aver perso la ragione, giacché non ti ama nella tua stessa misura ?…un alibi alla triste condizione del non sentirti amata ? Che grande amore…il tuo ! Un amore che vuole delle ragioni… non è cieco come dicevi…

DONNA

Non saprei… solo vorrei provare… cosa ne sappiamo noi, in fondo, della mente umana…nasciamo in un modo, ci abituiamo a vivere in un altro e gli esseri umani tralasciano delle probabilità di vita diversa… paura…di cambiare, dei rifiuti altrui

ALTER EGO

tu..no? non temi questo ? … credi di essere così diversa dagli altri ?

DONNA

Cosa vuoi che mi importi di essere rifiutata. Tutti siamo rifiutati da qualcuno. Avrò un motivo in più per seguire il mio amore, se è vero che amor insegue colui che fugge …darò al mio cuore altri germogli per far nascere parole, per abbattere le paure…mi rimane certo un dubbio…dove risiede l'amore ? In colui che ama o in chi viene amato? A me… basterà una luna piena…lei parlerà al mio posto.

ALTER EGO

…questa fissazione della luna…il tuo ragionamento sta diventando un delirio…non ti posso più contrastare…tu sei più forte perché credi di amare

Buio sul personaggio Alter ego.

DONNA

… davanti all'amore le parole si nascondono e non dicono il vero, si presentano sotto mentite spoglie, indossano abiti altrui …a lei , invece,alla luna affidiamo la verità, la sola verità…

Musica. La donna rimane sempre ferma

Meglio approfittare, mentre mi trovo su questo binario…la mia salvezza sarà solo nel riuscire a rimanere sotto la luna con lui…basteranno pochi minuti e tutto cambierà…oh, non ha importanza se lui non ci sarà fisicamente. Il mio amore gli darà una forma, una fattezza, nessuno dovrà fare nulla…farà tutto l'amore.

Musica…buio e poi una luce blu piuttosto fredda. La donna attende. Si mette poi a parlare da sola come se ci fosse con lei il suo innamorato.

DONNA

Vedi… (mostrando la luna)… c'è voluto molto per arrivare fin qui, dove i pensieri non hanno peso …l'ho fatto per te e grazie a te…solo quando il tempo si ferma, la si può vedere e sentire così bene…vedi ?…senti ? E' la luna. L'avevi mai vista così bene ? Ora la tua vita sarà diversa…non è concesso a tutti di rimanere anche solo cinque minuti sotto la sua luce…comprendi ? Solo chi è molto amato e chi ama molto può vedere. …(come se lei sentisse le parole di lui) come?… ma cosa vuoi che importi…se mi ami o no…che importanza può mai avere, di fronte a qualcosa di così grande, di così lontano dal nostro sapere…guarda…la magia della luna…non voglio neppure saperlo…la cosa importante è che tu ora sei qui con me, cinque minuti…forse non capiterà mai più…innamorato di chiunque o forse semplicemente dell'amore…certo…non è importante…funziona così…guarda…ascolta…caro amore…quella è la luna…

Luce solo sul cartello appeso. Tutto è fermo

Musica per 5 minuti.

FINE